



Андрей
Гузий:

«Я не собираюсь делать революцию»

В драмтеатре новый главный режиссер

С 7 февраля в Гродненском областном драматическом театре назначен новый главный режиссер — Андрей Гузий. На встрече с журналистами он произвел впечатление трудолюбивого и человека, знающего свое дело.

После экспериментов с эпатажными постановками и привлечением молодых актеров гродненский театр выпал из культурной жизни Беларуси. Возможно, с появлением Андрея Гузиева он наконец-то вновь обретет лицо. Ведь наш театр, с одной стороны, режиссеру известен (много лет назад он начинал здесь актером), с другой стороны, Андрей Эдуардович долгое время не знал о том, что здесь происходит.

— Для меня это была мертвая зона — в творческом поле Беларуси театр практически не присутствовал. Приезд в Гродно был скорее инициативой тех людей, которые считают, что мое появление — это хорошо, — рассказывает Андрей Гузий.

Несмотря на то что главный

режиссер в новой должности всего лишь несколько дней, он уже успел посмотреть часть репертуара, познакомиться с труппой и определить, по какому пути будет развиваться театр. Ставку сделает в первую очередь на качественную и профессиональную драматургию. Привлечение заслуженных режиссеров страны и появление спектаклей по мотивам произведений классиков — Шекспира, Достоевского, Островского — такие перемены ждут драмтеатр уже в будущем сезоне: «Я не собираюсь делать революцию в театре. Просто неинтересные постановки ниже той планки, которую я ставлю, мы будем заменять на новые. Наша цель — не только смешить зрителя, но и ставить серьезные вещи, которые будут занимательными и заставят зрителя задуматься. Спектакли надо делать не разовые, а такие, которые будут интересны публике не менее 5–6

лет. Сегодня это наша главная и сложнейшая задача, требующая денег для качественной режиссуры и декораций».

Также в театре планируют начать совместный международный проект со Швецией. Возможно, в этом году студенты последнего курса Шведской театральной академии города Мальмё будут ставить свои спектакли на гродненской сцене. Такой опыт позволит узнать режиссерскую школу скандинавских стран и станет интересен и зрителям, и актерам. Чтобы обсудить детали проекта, уже в эти выходные в Гродно приедут преподаватель и режиссер театральной академии. Кроме того, в перспективе Андрей Гузий надеется вернуть в город фестиваль молодых драматургов и режиссеров под названием «Дебют».

О том, что главный режиссер не хочет рисковать, можно судить по его первому спектаклю на

Справка «ВГ»

Андрей Эдуардович Гузий родился в Мукачево в Закарпатье в 1958 году. В 1976 году поступил в Белорусский театрально-художественный институт на актера. С 1984 года Андрей Гузий учился на режиссера театра в Белорусской государственной академии искусств. В начале карьеры три года работал актером в Гродно и Бресте. Также был главным режиссером в Могилевском областном драматическом театре. Последние десять лет Андрей Эдуардович жил в Минске и занимался свободной режиссурой во многих театрах Беларуси. За свою карьеру он поставил около 40 спектаклей: «Павлинка» Я. Купалы, «Госпожа удача» И. Афанасьева, «Плаха» Чингиза Айтматова и другие.

гродненской сцене. Андрей Эдуардович выбрал беспроигрышный вариант. Спектакль «Свободная пара» итальянского драматурга и лауреата Нобелевской премии Дарио Фо, который гродненцы увидят в конце марта, был представлен Андреем Гузием зрителям почти 13 лет назад в Могилевском драмтеатре. К слову, семейная ко-

медия до сих пор в его репертуаре и популярна среди могилевчан. Актерский состав в Гродно также был выбран наверняка: в спектакле заняты Оксана Пликус, Александр Шелкоплясов и Сергей Куриленко. Правда, по словам опытного режиссера, во второй раз поставить спектакль сложнее, чем в первый.

Клиенты Белросбанка из Гродно выиграли ценные призы в рамках рекламной игры

В декабре в головном офисе ЗАО «АКБ «БЕЛРОС-БАНК» в Минске были подведены итоги рекламной игры «Возьми и выиграй» и определены обладатели ценных призов: ноутбуков, планшетов и телевизора SONY. Среди пятнадцати победителей — двое жителей Гродно!

Около трех месяцев клиенты Белросбанка, получавшие кредиты, автоматически становились участниками розыгрыша ценных призов от банка.

И вот, наконец, 15 декабря долгожданный розыгрыш состоялся. Компетентная комиссия в составе представителей банка, директора ЗАО «Сэлмон-Графикс» и заместителя

генерального директора по финансовым вопросам ЗАО «СК «БЕЛРОССТРАХ» с помощью специального вращающегося барабана определила победителей.

Счастливыми обладателями ноутбука MSI и планшета APPLE в Гродно стали Волкова Лилия Яновна и Зеленко Максим Владимирович соответственно.

Победители получили

свои выигрыши в начале 2012 года. В торжественной обстановке в офисе банка по улице Батория призы вручила начальник ЦБУ Марина Викторовна Щигельская.

Белросбанк поздравляет победителей и желает им, а также своим клиентам верить в чудеса и удачу и в дальнейшем пользоваться продуктами и услугами банка!

Подробные сведения о результатах проведения рекламной игры «Возьми и выиграй» можно посмотреть на сайте банка — www.belrosbank.by

ЗАО «АКБ «БЕЛРОСБАНК», УНП 807000097. Лицензия Национального банка Республики Беларусь на осуществление банковской деятельности № 24 от 26.04.2007 года.



ФОТОФАКТ. Фрагмент музыкального спектакля «...По-французски — о любви». Фото Евгения Ромашова

Когда камни говорят

Комната драгоценностей в Новом замке

Сапфир, изумруд, гранат, лазурит, алмаз, янтарь, агат, опал, малахит, аметист и горный хрусталь — все эти камни в необработанном виде можно увидеть в Новом замке. Выставка «Каменная книга природы» открылась в четверг, 9 февраля.

Как рассказала старший научный сотрудник отдела природы Гродненского государственного историко-археологического музея Нина Сидор, коллекцию представленных природных камней и минералов начали собирать, привозя их с Урала, Кольского полуострова, из Казахстана, Украины еще в начале XIX века. Всего в фондах музея хранится полторы тысячи драгоценных экспонатов. В экспозиции представлены не только пятая часть коллекции. Несмотря на это, выставка впечатляет — аметистовые жёлоды (скопление камней в первозданном виде внутри горных пород) и гип-

совые розы, созданные природой, изумляют своей естественностью и красотой. К слову, аметистовые жёлоды музея передала таможенка Берестовицы, которая конфисковала драгоценности у контрабандистов.

Помимо камней в первозданном виде, на выставке можно увидеть шахматы из мраморного оникса, улыбающегося Будду из яшмы, шкатулку с бабочкой из мрамора, жабу и петуха из малахита и рюмки из селенита.

Не забыли организаторы и о дарах белорусской природы: песок, глина, мел, калийная соль представлены в экспозиции. Дополняют выставку книги XVIII–XIX вв. по геологии и картографии. Такого рода экспозицию в Новом замке показывают впервые, и, как отмечают специалисты, она не только порадует глаз, но и поможет студентам-агряриям в изучении геологии.

Посмотреть на коллекцию природных камней и минералов можно до апреля.



**Материалы
подготовила
Звика ОТТО**

БЕЛРОСБАНК
По всей республике. Для Вас.

